15

A J M I

SCÈNE DE
MUSIQUES ACTUELLES

/ AVIGNON

JAZZ CLUB

SAISON
2015 - 2016 #1

CONCERTS
OCTOBRE
/ JANVIER

16

ÉDITO

Nouvelle saison, nouveaux projets, nouvelles formes, nouvelles dynamiques, nouveaux partenaires, nouveaux lieux. Les temps changent. Cette expression - également le titre d'un très beau disque d'Hélène Labarrière - décrit ce que nous vivons tous. Mais si nous sommes absolument persuadés qu'il faut regarder devant et le plus loin possible, nous savons aussi avec certitude que l'on ne peut grandir que sur des racines solides.

C'est un des axes de lecture possible de cette nouvelle saison, que ce soit à travers *2015* de Claude Tchamitchian qui interroge l'Histoire, *Langston Project* de Hasse Poulsen en compagnie de Debbie Cameron qui observent notre époque depuis la Harlem Renaissance de Langston Hugues, les Jazz Story de Jean-Paul Ricard ou bien sûr la série des Ajmimômes qui s'adresse à notre jeune public.

Un autre axe sera tracé par le violoniste Dominique Pifarély, assurément une figure passionnante du jazz contemporain qui nous fera le plaisir de ponctuer et d'accompagner notre saison par plusieurs rendez-vous. Le premier sera un concert solo fin janvier, dans la superbe Chapelle du Castelas de Rochefort du Gard. La suite ? Vous la découvrirez très vite…

D'autres fils sont à tirer, d'autres axes sont à tracer, mais j'ai envie de vous demander de les chercher vous-mêmes, en nous offrant le plaisir de vous rencontrer.

Pierre Villeret - *Directeur*

Playlist de l'équipe

Chut ! fait du bruit - *«These» (Live)*
Onj - Olivier Benoît *«Berlin»*
Too Many Zooz - *«Mouse Trap»*
Ornette Coleman - *«Body Meta»*
D'Angelo - *«Black Messiah»*
Wesseltoft / Schwarz - *«Leave My Head Alone Brain»*
Jeanne Added - *«A War is Coming»*
De Beren Gieren - *«A Raveling»*
Ozma - *«Rain Cadenza»*
Le Bal des Faux Frères - *«I Wanna be your Dog»*

PROGRAMME

OCTOBRE 2015 À JANVIER 2016

JEUDI 1ER OCTOBRE

HORS les murs

JAZZ SOCIAL CLUB

Pré-ouverture

Pub Z / 21h00 / entrée libre

La folie du festival est retombée, les cigales se sont arrêtées de chanter et les 39°C envolés, il n'y a pas de doute l'été s'achève… et l'hiver approche ! Pour se remonter le moral, on vous propose de venir guincher dans le célèbre Pub Zébré Avignonnais. Au programme, les playlists déjantées et festives de l'équipe AJMi ! Du jazz mainstream au free en passant par du Jazz'n'roll, on vous livre un avant-goût de la Saison 2015-2016.

VENDREDI 9 OCTOBRE

HORS les murs

IBRAHIM MAALOUF

Kalthoum (Fr)

La Garance, scène nationale de Cavaillon / 20h30

Ibrahim Maalouf : *trompette*
Frank Woeste : *piano*
Clarence Penn : *batterie*

Nul besoin de présenter Ibrahim Maalouf, artiste complet nourri d'un univers musical riche. L'AJMi a le plaisir de s'unir à La Garance pour une date exceptionnelle. L'artiste rendra hommage à une figure féminine emblématique de l'histoire du monde Arabe, Oum Kalthoum.

www.ibrahimmalouf.com

** Billetterie et réservation 04 90 78 64 64 - lagarance.com*

la Garance
SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

JEUDI 15 OCTOBRE

JAM SESSION #1

Soirée d'ouverture et présentation de la saison 2015 - 2016

18h00 / entrée libre / carte « Pass » indispensable

Pour commencer en beauté, le collectif de la Nouvelle Lune proposera une dégustation de vin conviviale qui ouvrira la première JAM Session de cette nouvelle saison. Cette soirée sera également l'occasion d'inaugurer l'exposition du photographe allemand Heinrich Brinkmöller-Becker, l'originalité de son travail réside dans le montage de ses photos : une suite d'instantanées, disposés sur de grands formats, mouvements du musicien décomposés, qui n'est pas sans rappeler le sens esthétique des photos de Eadweard Muybridge.

SAMEDI 17 OCTOBRE

CLAUDE TCHAMITCHIAN SEXTET 2015 (Fr)

20h30 / 16€, 12€, 8€

Géraldine Keller : *voix*
Daniel Erdmann : *saxophone*
François Corneloup : *saxophone*
Christophe Marguet : *batterie*
Philippe Deschepper : *guitare*
Claude Tchamitchian : *contrebasse et compositions*

2015 est le centenaire du Génocide Arménien. Par ce sextet qui mêle l'imaginaire, le chant, la musique et l'art, Claude Tchamitchian nous emmène dans un voyage au cœur de ses racines, en quête d'une identité oubliée… Un répertoire dédié à la mémoire pour que chacun s'invente son histoire et son avenir.

En partenariat avec l'AJMi, 2015, le nouveau sextet de claude Tchamitchian "2015" inaugure le premier concert hors-les-murs du festival. Amie de longue date des créations de Claude Tchamitchian et du label émouvance, l'AJMi lance avec le festival cette nouvelle collaboration, promesse d'émois artistiques toujours plus intenses auxquels nous vous convions sans réserve ! Claude Tchamitchian

www.emouvance.org

2015 est soutenu par la Sacem, la Spedidam, l'Adami, Marseille Provence Arménie et a reçu l'appui du Grim-Montevideo et de la Dynamo de Banlieues Bleues.

Samedi 24 Octobre

PHILADELPHIE (FR)

20h30 / 16€, 12€, 8€

Philippe Lemoine *: saxophone ténor*
Philippe Deschepper *: guitare*
Guillaume Séguron *: contrebasse*
Samuel Silvant *: batterie*

Né il y a plus d'un an à l'AJMi lors de séances d'improvisations libres, ce nouveau quartet offre un véritable "son" de groupe qui dépasse la simple somme des individualités. Bien que basé sur l'improvisation, ce programme n'est pas dénué d'une véritable dramaturgie et d'un magnifique sens du récit.

Jeudi 29 Octobre

JAZZ STORY #1

20h30 / entrée libre / carte « Pass » indispensable

Ornette Coleman

Avec sa disparition, le 11 juin 2015, l'histoire du jazz moderne perd l'une de ses figures majeures. Retour sur quelques enregistrements phares du saxophoniste.

Mode d'emploi

Dès 19h30, rendez-vous à l'AJMi pour partager vos spécialités culinaires autour d'un apéritif convivial (chacun apporte sa spécialité à déguster, on s'occupe de la boisson). À partir de 20h30, place à l'écoute avec Jean-Paul Ricard (éminent spécialiste du jazz, fondateur de l'AJMi), qui vous fera découvrir les grandes et petites histoires du jazz à la portée de tous.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

RÉGIS HUBY 4TET Equal Crossing (Fr / Italie)

20h30 / 16€, 12€, 8€

Régis Huby : *violon acoustique & électrique, violon ténor & électronique*
Marc Ducret : *guitare*
Bruno Angelini : *piano, Fender Rhodes, Mini Moog & électronique*
Michele Rabbia : *percussions & électronique*

Ce nouveau quartet réuni sous le nom de Régis Huby avec un casting d'exception qui rassemble des musiciens n'ayant pas ou peu collaboré. Ce projet scelle de nouvelles expérimentations et donne à voir et à entendre une musique de chambre électro-acoustique, à la croisée des chemins entre l'écriture et l'improvisation.

www.regishuby.virb.com

Equal Crossing est soutenu par La DRAC Île-de-France et la Spedidam.

JEUDI 12 NOVEMBRE

JAM SESSION #2

20h30 / entrée libre / carte « Pass » indispensable

Inspirées des sessions new-yorkaises des années 40, les JAM Sessions se déroulent un jeudi par mois. Saxophone, piano, contrebasse, voix… La scène est ouverte à tous les musiciens, qu'ils soient professionnels ou amateurs. Une occasion de se rencontrer, de jouer ensemble, dans la convivialité et le plaisir de la musique partagée.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

MERCREDI 18 NOVEMBRE

tarif UNIQUE 10 €

TOO NOISY FISH Fight Eat Sleep (Belgique)

20h30 / 10€

Peter VANDENBERGHE : *piano et compositions*
Kristof ROSEEUW : *contrebasse*
Teun VERBRUGGEN : *batterie*

Ce trio piano, contrebasse, batterie casse toutes les frontières musicales et explore dans une liberté totale tous les styles et univers, du jazz aux musiques de film en passant par le rock, l'ambiant ou même l'expérimental. Ce trio n'a pas fini de nous surprendre… Pour l'enregistrement de ce second album, le groupe a choisi de travailler aux côtés de Oz Fritz, juste connu pour son travail de producteur pour Tom Waits, mais il a également collaboré avec Bill Laswell, Herbie Hancock, Ornette Coleman, Bob Marley ou encore Iggy Pop … .

www.toonoisyfish.be

JEUDI 19 NOVEMBRE

LANGSTON PROJECT (Fr / Europe / Usa)

20h30 / 16€, 12€, 8€

Debbie Cameron *: voix*
Hasse Poulsen *: guitare*
Luc Ex *: basse*
Mark Sanders *: batterie*

Langston Project c'est un quartet où l'ingéniosité musicale rencontre la poésie de Langston Hugues. Un appel au swing, au groove ou encore au blues, auquel se mêle la voix sublime de la chanteuse de soul Debbie Cameron, avec l'univers riche et les tempéraments aventureux de Poulsen, Ex et Sanders. Un projet qui sonne comme une communion entre tradition et invention.

www.langstonproject.com

VENDREDI 27 NOVEMBRE

DOUG HAMMOND SOLO + THE WORKSHOP

20h30 / 16€, 12€, 8€

DOUG HAMMOND SOLO

Doug Hammond *: batterie, sanza, voix, composition*

Professeur, compositeur, poète et producteur, Doug Hammond est un artiste complet et une référence dans le jazz avant-garde américain. Il a travaillé et composé aux côtés des grands noms du Jazz tels que Charles Mingus, Ornette Coleman, Betty Carter, ou encore Nina Simone. C'est pour une date exceptionnelle que nous avons le plaisir de l'accueillir sur la scène de l'AJMi où il nous fera découvrir A Real Deal, qui est bien plus qu'un album solo du batteur de jazz c'est une création musicale qui lie l'Afrique, les USA et l'Europe.

Master Class avec Doug Hammond de 14h >17h sur inscription

THE WORKSHOP

Stéphane Payen *: saxophone alto*
Olivier Laisney *: trompette*
Guillaume Ruelland *: basse*
Vincent Sauve *: batterie*

The Workshop est un quartet « laboratoire » formé de jeunes musiciens avides de découvertes. Des heures de travail introspectif et de partage autour de la musique de Doug Hammond et du compositeur allemand Hans Werner Henze. À travers ce projet, Stéphane Payen propose une réflexion sur certains fondements des musiques d'Afrique subsaharienne. Ou comment des groupes de populations ont su développer des répertoires populaires, toujours vivants et toujours plus riche chaque jour.

www.stephanepayen.com

SAMEDI 28 NOVEMBRE

édition *SPÉCIALE*

VINYLES SOCIAL CLUB

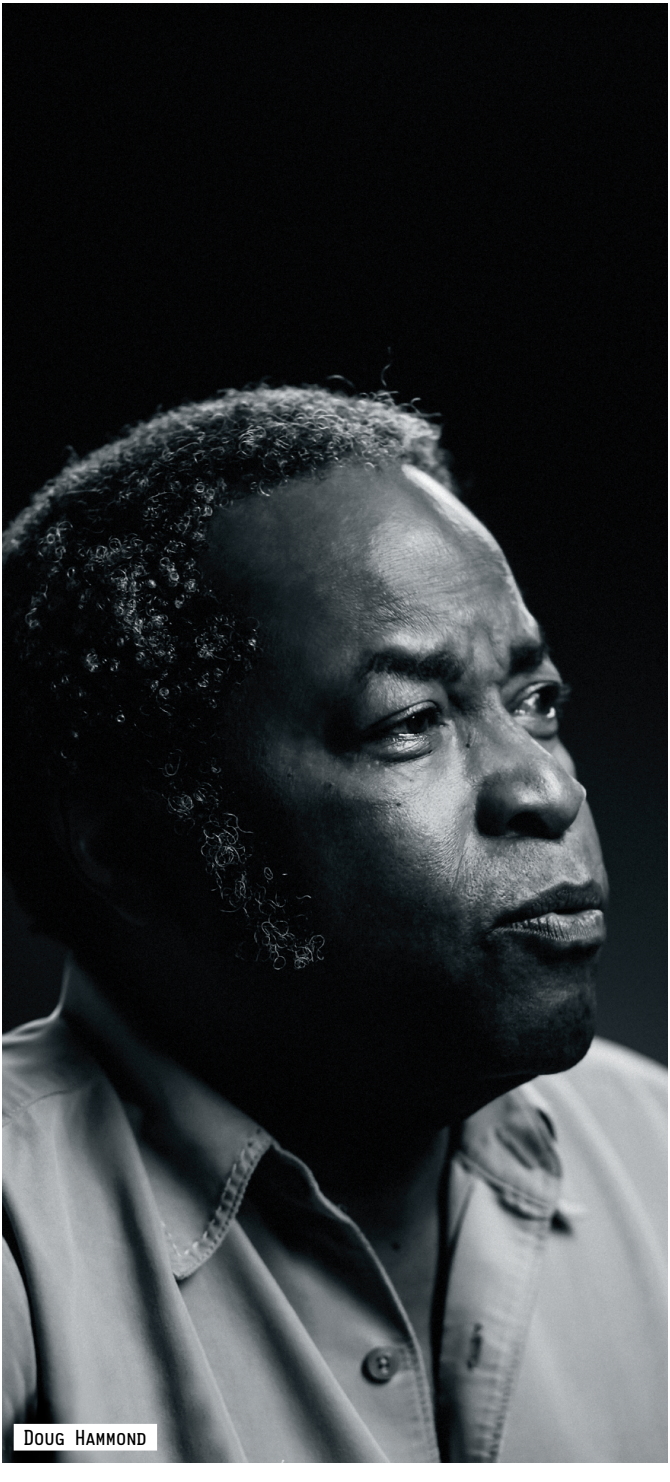
En partenariat avec les Bons Plans d'Avignon

de 16h à 1h / entrée libre / carte « Pass » indispensable

L'AJMi et les Bons Plans d'Avignon s'associent pour vous proposer un évènement d'exception ! On pousse les meubles et fait de la place aux collectionneurs pour une vente exceptionnelle de vinyles. Venez dénicher la perle rare ou ramener les vôtres, ce sera l'occasion de nous les faire découvrir ! Jean-Paul Ricard vous dévoilera pour l'occasion quelques pépites de sa collection personnelle. Un DJ Set viendra poursuivre et clôturer cette journée.

Attention pas de CB sur place

LES BONS PLANS D'AVIGNON.COM



Doug Hammond

JEUDI 3 DÉCEMBRE

COSMICMAUREL TRIO (Fr)

20h30 / 16€, 12€, 8€

Olivier Maurel *: piano et compositions*
Guillaume Lys *: contrebasse, basse électrique & compositions*
Jessy Rakotomanga *: batterie*

Le répertoire de ce trio explore différentes esthétiques et langages musicaux. Ces musiciens, curieux et insatiables, puisent leur inspiration dans les grands trios de l'histoire du jazz, les musiques traditionnelles de la Méditerranée et de l'Afrique, sans mettre de côté le rock progressif des années 70, allant même jusqu'à revisiter des pièces du répertoire classique et des compositeurs français tel que Debussy ou Poulenc, mais aussi Bach, Led Zeppelin ou Steve Reich. Leur complicité et une énergie communicative ajoutent une dimension spectaculaire à leur musique.

www.cosmicmaureltrio.tumblr.com

En 2015, le Cosmicmaurel Trio est soutenu par le Département des Alpes-de-Haute-Provence, la Région PACA, Upercut jazz club (Marseille).
Coproduction Théâtre Durance (Château-Arnoux / St Auban scène conventionnée).

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

HORS les murs >>>

CHASSOL Big Sun (Fr)

Pandora / Le Capitole / 20h30

Les deux SMAC Avignonnaises vous donnent rendez-vous au Pandora, nouveau lieu culturel installé dans l'ancien cinéma Capitole pour un concert exceptionnel de Chassol. Avec *Big Sun*, Christophe Chassol clôture sa trilogie d'Ultrascores (méthode d'harmonisation du réel qu'il a développée). Pour ce dernier volet, l'artiste nous propose un voyage immersif de 70 minutes en terre antillaise entre images, sons et rythmique singulière. La soirée se poursuivra par un back to back au cours de laquelle les équipes de L'AJMi et des Passagers du Zinc vous feront partager leurs pépites musicales dans une ambiance conviviale et festive.

www.chassol.fr

Tarifs : prévente 14 € / sur place 17€ / réduit 12€
Réservation directement sur le site des Passagers du Zinc.

www.passagersduzinc.com

Les Passagers du Zinc Comme à la Maison
Pandora

JEUDI 17 DÉCEMBRE

JAM DE NOËL #3

20h30 / entrée libre / carte « Pass » indispensable

S'il y a une JAM Session à ne pas rater, c'est bien celle-ci ! Replongez dans l'univers des clubs de jazz new-yorkais des années 40, pour une soirée aux sonorités be-bop et swing ! Mesdames, Messieurs, n'oubliez pas vos instruments, votre voix, vos bretelles de pantalon, porte-cigarettes et vos plus belles robes rétro !

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Nous aurons également le plaisir d'inaugurer avec vous la seconde exposition de cette saison, en présence de l'artiste Sanair, qui présentera une partie de ses sérigraphies et son tout nouveau livre. L'occasion de se le faire dédicacer ou d'en faire un cadeau original pour noël …

Diplômé des Beaux-Arts de Marseille, Sanair vogue entre illustration, sérigraphie, et micro-édition faite à la main. Ses influences sont le mélange de livres et d'images, empruntant le "Cut up" à la poésie et la littérature et le fusionnant à une culture graphique souterraine.

DIMANCHE 10 JANVIER

TEA jazz

BRUNO ANGELINI Leone Solo (Fr)

17h / Tarif unique 12€

Bruno Angelini *: Piano*

Des compositions inspirées de l'univers du réalisateur italien Sergio Leone et du mæstro Ennio Morricone.

Pour le disque, mon idée a été de partir de la musique de Morricone et de la transformer, la combiner, l'interpréter au gré de mon ressenti des différentes parties des films évoqués. J'en ai utilisé deux : Il était une fois dans l'Ouest et Le bon, la brute et le truand. Comme je trouve que Morricone, en plus de ses grandes compositions, fait toujours un travail d'orchestration très original, j'ai eu envie d'utiliser une riche palette sonore: boucles de Fender Rhodes additionnelles, re-recording de piano, percussions, piano préparé.

www.brunoangelini.com

JEUDI 14 JANVIER

JAM SESSION #4

20h30 / entrée libre / carte « Pass » indispensable

Inspirées des sessions new-yorkaises des années 40, les JAM Sessions se déroulent un jeudi par mois. Saxophone, piano, contrebasse, voix… La scène est ouverte à tous les musiciens, qu'ils soient professionnels ou amateurs. Une occasion de se rencontrer, de jouer ensemble, dans la convivialité et le plaisir de la musique partagée.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

DIMANCHE 17 JANVIER

TEA jazz

SOIZIC LEBRAT (Fr)

17h / Tarif unique 12€

Soizic LEBRAT : *violoncelle / compositions*

Une performance comprovisée pour violoncelle solo acoustique placé dans un dispositif lumineux. La vidéo projetée est un monochrome bleu en perpétuelle transformation à l'instar de la matière sonore texturée qui se déploie comme une couleur recomposée. L'interprète est placée dans l'image, yeux fermés. Ce sont les flashs de lumière qui activent sa mémoire sonore et corporelle.

www.soiziclebrat.eu

JEUDI 21 JANVIER

JAZZ STORY #2

20h30 / soirée réservée aux adhérents *Passionné* & *Érudit*

Ciné-Jazz : voir et revoir quelques documents historiques du jazz filmé, de *Jammin the blues*, chef d'œuvre du genre, à *The sound of jazz*, avec toujours quelques surprises.

Mode d'emploi

Dès 19h30, rendez-vous à l'AJMi pour partager vos spécialités culinaires autour d'un apéritif convivial (chacun apporte sa spécialité à déguster, on s'occupe de la boisson). À partir de 20h30, place à l'écoute avec Jean-Paul Ricard (éminent spécialiste du jazz, fondateur de l'AJMi), qui vous fera découvrir les grandes et petites histoires du jazz à la portée de tous.

DIMANCHE 24 JANVIER

TEA jazz

ALEXANDER HAWKINS SOLO, Song Singular (GB)

17h / Tarif Unique 12€

Alexander Hawkins : *Piano*

Song Singular est un vertueux tour de force dans lequel Hawkins improvise avec ardeur et conviction, combinant une technique imparable et une imagination débordante. Ambitieux et aventureux, Alexander Hawkins est en train de devenir une référence du piano européen.

www.alexanderhawkinsmusic.com

SAMEDI 30 JANVIER

HORS les murs >>>

DOMINIQUE PIFARÉLY SOLO (FR)

Chapelle du Castelas - Rochefort du Gard. / 20h30 / 16€, 12€, 8€

Dominique Pifarély : *Violon*

“ Essentiel est le rapport à l’instrument. C’est ce rapport seul qui est en mesure de conduire le discours, d’extraire de soi ces « mémoires accumulées », de faire surgir, de temps en temps, le non-encore advenu, c’est ce lien seul qui met la pensée en marche, pointe l’émotion qui vient. Le rapport au pinceau, au stylo, au clavier à présent, est-il différent – hors l’impossibilité de retoucher l’improvisation ? Mettre à jour ce qui reste souvent secret d’un travail humble et rigoureux, de quelque manière qu’on le mène : un peu l’atelier du musicien.” Dominique Pifarély

www.pifarely.net

Album paru en août 2015 chez ECM 2411.
Ce concert est possible grâce au soutien et à l’accueil de la ville de Rochefort du Gard.
Dominique Pifarély proposera une Master Class, retrouvez tous les détails sur notre site internet www.jazzalajmi.com

ROCHEFORT DU GARD Notre Ville

AJMI MÔME

Ateliers pour enfants de 6 à 12 ans

Afin de favoriser la découverte du jazz et de la musique improvisée, l'AJMi propose diverses formes d'approches adaptées à un jeune public. Des interventions culturelles jusqu'à la pratique musicale, l'AJMi offre de multiples occasions de découvrir, pratiquer et approfondir la connaissance du jazz. L'histoire du jazz racontée de manière ludique, la découverte des instruments et du jeu instrumental, la rencontre avec les artistes… autant d'approches pour entrer dans l'univers de la musique et s'engager dans des pratiques culturelles qui développent la vie sociale et citoyenne.

MERCREDI 4 NOVEMBRE

AJMi Môme

C'EST QUOI LE JAZZ ?

14h30 - 17h30 / 5€ / Atelier pour enfants de 6 à 12 ans avec leurs parents

Jean-Paul Ricard, éminent spécialiste du jazz à l'accent chantant, contera l'histoire du jazz de ses débuts, fin du XIXème siècle, à nos jours ; depuis la musique des esclaves noirs dans les champs de coton américains jusqu'au jazz contemporain, un des courants de la musique savante. Un voyage au fil des notes, des rythmes, des continents et des âges qui sera suivi d'un goûter et d'une projection de film.

Uniquement sur réservation, gratuit pour les parents

MERCREDI 16 DÉCEMBRE

AJMi Môme

IMPROVISATION, MÆSTRO !

14H30 - 17H30 / 5€ / Atelier pour enfants de 6 à 12 ans avec leurs parents

Après l'histoire, l'écoute ! Nous nous amuserons à reconnaitre les sonorités des instruments qui caractérisent le jazz, les rythmes, les moments de musique "écrite" ou "improvisée"... À l'issue de l'atelier, un quizz départagera les oreilles les plus aiguisées et des disques du label de l'AJMi seront offerts aux gagnants. Un goûter viendra ponctuer ce voyage auditif.

Uniquement sur réservation, gratuit pour les parents

MERCREDI 6 JANVIER

AJMi Môme

POUM TCHACK ZOOM !

14H30 - 17H30 / 5€ / Atelier pour enfants de 6 à 12 ans avec leurs parents

Achevons ce premier cycle des AJMi Môme par la pratique instrumentale. Tout ce qui nous entoure est sonore, une porte qui se ferme, une fourchette contre une assiette, de l'eau qui coule… chacune de ces sonorités est différente. Dans la continuité de l'atelier précèdent, apprenons à reconnaitre celles-ci et amusons-nous avec un instrumentarium que nous aurons fabriqué ensemble. Un goûter aux milles couleurs de notes ravira les papilles des petits et des grands.

Uniquement sur réservation, gratuit pour les parents
Atelier animé par le musicien Bruno Bertrand

ÇA SE PASSE

AILLEURS

JAZZÈBRE - Perpignan

DU 25 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE

27ème édition du Festival Jazzèbre.
Retrouvez toute la programmation sur wwwjazzebre.com

LA GARE - Coustellet

SAMEDI 10 OCTOBRE

Zenzile Berlin (ciné-concert) / 21h / Tarifs : 13€, 10€

LES PASSAGERS DU ZINC - Avignon

VENDREDI 23 OCTOBRE

Les Innocents + 1ère partie / 21h00
Tarifs : prévente normale 23€ - prévente réduite 21€
sur place 25€ - Patch Culture 5€

AKWABA - Châteauneuf-de-Gadagne

SAMEDI 31 OCTOBRE

Poil + Post Coïtum (rock déjanté & psyché -
FR) 21h - 1h / Tarifs : 12€, 9€

MARDI 10 NOVEMBRE (veille de jour férié)

The Angelcy (folk blues klezmer - IS) + 1ère
partie / 21h - 1h / Tarifs : 12€, 9€

LE CRI DU PORT - Marseille

JEUDI 5 NOVEMBRE

Gary Bartz 4tet / 20h30 / Tarifs : 20€, 17€

CAVAJAZZ, SMAC 07 - Ardèche

MARDI 10 NOVEMBRE

Nasheet Waits Equality 4tet / 21h / Tarifs : 15€, 13€, 11€, 6€

CHARLIE FREE - Vitrolles

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

Fabrice Martinez Quintet - Chut ! / 21h / Tarifs : 12€, 10€

INFORMATIONS

PRATIQUES

TARIFS

Concerts à l'AJMi :
8€* / 12€ / 16€**
Tea-jazz (tarif unique) : **12€**
Master classes : **10€ / 25€ :**
** Étudiants, Patch Culture, chômeurs, RSA, intermittents, enfants > 12 ans*
*** Adhérents*
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte (sauf AJMi Môme et spectacle jeune public)

BILLETTERIE

• Sur place
• Réseau France Billet (FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché) > 0 892 68 36 22 - www.francebillet.com
• Réseau Digitick : + de 1 500 points de vente en France •tel. 0 892 700 840 (0.34€/min) - www.digitick.com

ADHÉSIONS

En devenant adhérent vous devenez acteur du projet de l'AJMi. Écouter du Jazz et des musiques improvisées une fois par mois (au minimum) contribue à une bonne santé physique et intellectuelle.

Carte Pass

- accès gratuit aux JAM Sessions, Vinyles social club, Jazz Story
- valable toute l'année
- indispensable
- tarif 1€

Carte Passionné

- tarif privilégié sur tous les concerts
- 2 places de concerts offertes
- valable toute l'année
- facultative
- tarif 20€

Carte Érudit

- tarif privilégié sur tous les concerts
- 2 places de concerts offertes + 2 disques AJMi Série et 1 ArtSérie
- valable toute l'année
- facultative
- tarif 50€

REMERCIEMENTS

L'AJMi tient à remercier ses bénévoles ainsi que ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien.

Conception graphique

Didier Mazellier — boncaillou.org

Crédits photographiques

Photo de couverture© Hasse Poulsen par Denis Rouvre; p2: © B. Rumen; p3: © D. Rouvre-Gris; p4: © F. Guery-Gris; p5: © J. Humbert; p6: © xxx; p7: © G. Olivesi; p9: © D. Peniston; p11 © DR; p12 © J-B. Millot; p13 © D.Brown; p15 © E. legret; p16 © DR

AJMI - LA MANUTENTION

4, rue des escaliers Sainte-Anne - Avignon
Infos & réservations : 04 90 860 861

www.jazzalajmi.com
info@jazzalajmi.com

L'AJMi est conventionnée label SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État, du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), de la Ville d'Avignon, du Conseil Général de Vaucluse et du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Avec l'aide de la Sacem, de la Spedidam, de l'Adami et la Copie privée, du CNV et du FCM.

PARTENAIRES

licence 1-1046760
ne pas jeter sur la voie publique

AJMILIVE

AJMILIVE #6
LES AMANTS DE JULIETTE
SERGE ADAM - Trompette
BENOIT DELBECQ - Piano préparé
PHILIPPE FOCH - Tablas, Percussions
AJMI - LA MANUTENTION, AVIGNON, 14 MARS 2014
PRISE DE SON, MIXAGE & MASTERING : BRUNO LEVÉE.

AJMILIVE
CHUT ! FAIT DU BRUIT
#5
FABRICE MARTINEZ - trompette, bugle
FRED ESCOFFIER - piano, Hohner pianet
ERIC ECHAMPARD - batterie
FRED PALLEM - basse électrique
+ STÉPHANE BARTELT - guitare
AJMI - LA MANUTENTION, AVIGNON, 28 FÉVRIER 2014
PRISE DE SON : BRUNO LEVÉE. AV2R - MIXAGE : MARKUS SEIMBOTHE, THE BUNKER STUDIO
MASTERING : MARWYN DAHORN AT GALAXY STUDIOS.

AJMiLIVE, ou comment appliquer au «disque» notre slogan «Le meilleur moyen d'écouter du Jazz, c'est d'en voir!» avec des enregistrements de concerts sans les limites de durées et de qualités imposées par le format du CD. Pour faire court, AJMiLIVE c'est un peu l'AJMi, véritable salle de concert audiophile, qui se déplacerait dans votre salon… Après cinq références parues en 2014, d'autres arrivent cet automne, parmi lesquelles Les Amants de Juliette, Jim Hart *Cloudmakers* Trio, Bernard Jean Quartet, François Cordas *A Trip*… Disponibles sur toutes les plateformes de vente et d'écoute en ligne…

AJMiLIVE est distribué par Absilone.

AJMILIVE #9
BERNARD JEAN 4TET
"SI L'AMOUR DURAIT"
BERNARD JEAN - vibraphone
BENOIT THEVENOT - piano
FRANÇOIS GALLIX - contrebasse
STÉPHANE FOUCHER - batterie
AJMI - LA MANUTENTION, VENDREDI, 24 OCTOBRE 2014
PRISE DE SON, MIXAGE & MASTERING : BRUNO LEVÉE

SAISON
2015 - 2016

CONCERTS
OCTOBRE
/ JANVIER

JAZZ CLUB

WWW.JAZZALAJMI.COM

graphisme: www.boncaillou.org